

Schloss Weitra Festival, 6. Juli – 5. August 2018:

„Die Fledermaus“

Eine musikalische Komödie von Peter Hofbauer & Flo, nach der gleichnamigen Operette von Johann Strauß

Gemeinsam mit Tochter Florentina hat Peter Hofbauer für das Schloss Weitra Festival eine **Neufassung des klassischen „Fledermaus“-Stoffes** entworfen. Auf die **musikalischen Höhepunkte** der Strauß-Operette wird dabei nicht verzichtet und dem **komödiantischen Kern** des Stücks wird in größtmöglichem Ausmaß Rechnung getragen:

Das beginnt schon im kammerpielartigen ersten Akt, in dem die Dreiecksbeziehung eines gutbürgerlichen Ehepaars mit dem ehemaligen Gesangslehrer der Dame exponiert wird. Ebenso unterhaltsam geht es im zweiten Akt zu – einer Soirée, auf der die Akteure die Verwirr- und Verwicklungsspielchen auf die Spitze treiben. Schließlich gipfelt das Durcheinander im dritten und letzten Teil, in dem ein Gefängnis zur Ausnüchterungszelle der Sehnsüchte und Leidenschaften wird.

Als Trost bleibt ein selbstvergessenes Leben „*im Feuerstrom der Reben*“. Denn „*glücklich ist, wer vergisst, was doch nicht zu ändern ist*“. Das klingt fast schon wie eine Hommage an den resignativen Zug der österreichischen Seele...

Die Fledermaus, also die Königin der klassischen Operette, erscheint 2018 in Weitra in neuem Gewand. Als musikalische Komödie **kehrt sie zu ihrem Ausgangspunkt zurück**: Schon im Jahr 1871 hatte die ursprüngliche Vorlage als Verwicklungskomödie in Paris Premiere – drei Jahre bevor Johann Strauß mit diesem Stoff seinen fulminanten Eintritt in die Welt der Operette feiern konnte.

Spannende Besetzung

Die nächstjährige Besetzung besticht durch eine **Mischung aus erfahrenen DarstellerInnen**, wie Dunja Sowinetz (*Prinzessin Orlovskaya*), Alfred Pfeifer (*Dr. Falke*) oder Ronny Kuste (*Frosch*) auf der einen, sowie **jungen Bühnentalenten**, wie Volksoперn-Solistin Juliette Khalil (*Adele*), Bernhard Viktorin (*Alfred*), Eric Lings (*Eisenstein*), Georg Leskovic (*Dr. Blind*) oder Franziska Hetzel (*Rosalinde*) auf der anderen Seite.



SchlossWeitra Festival

Regie führt – wie auch bereits in den beiden Vorjahren - **Andy Hallwaxx**, ein Garant für hervorragende Komödieninszenierungen. Die Musik wurde von **Max Hagler** neu arrangiert, er übernimmt auch die musikalische Leitung in Weitra. Das Buch hat **Peter Hofbauer** diesmal **gemeinsam mit Tochter Florentina** geschrieben.

Spieltermine

6. Juli – 5. August 2018, (ausgenommen das Wochenende 13.-15. Juli)
jeweils Freitag 19.30 Uhr, Samstag 15.00 & 19.30 Uhr, Sonntag 16.00 Uhr

Kartenreservierung

Wien Ticket

Tel.: 01/588 85
wien-ticket.at

Schloss Weitra Festival-Service

Mobil: 0664/ 515 09 86
e-Mail: festival@schloss-weitra.at

Tourismus-Service Weitra im Rathaus

Rathausplatz 1
3970 Weitra

Karten online: wien-ticket.at, oeticket.com

Kartenpreise: 25-55€

Ermäßigungen für Kinder bis 12 Jahre, NÖN Abonnenten und ÖAMTC-Clubmitglieder.

BIS 31. JÄNNER 2018 GIBT ES EINEN FRÜHBUCHERBONUS VON 15%!

Nähere Informationen

www.schloss-weitra.at

Pressekontakt

Susanne Athanasiadis PR & Marketing

e-Mail: susanne@athanasiadis.at

Mobil: 0664/425 57 63

November 2017

Festival Schloß Weitra BetriebsgesmbH

Schloß Weitra, A-3970 Weitra

E-Mail: festival@schloss-weitra.at / www.schloss-weitra.at